

HAAPSALU KUNSTIKOOLI EELKOOLI ÕPPEKAVA

1. Haapsalu Kunstikooli eelkooli õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö eelkooli õpperühmades.
2. Õppekavas on arvestatud iga õppeastme ja kooli võimaluste omapära.
3. Õppekava ainekavades esitatud nõuded tagavad eelhariduse üleminekuks põhikooli I kursusele.
4. Õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ajalise kestuse ja ainekavadega, hindamise põhimõtted
5. Õppekava koosneb üldosast ja ainekavadest.

I ÜLDOSA

Eelkooli õppe- ja kasvatustöö eesmärgid

- Laste loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine,
- Kunstihariduse andmine noorema kooliastme õpilastele, kes soovivad tegeleda kunstiga rohkem kui üldhariduskooli õppekava seda võimaldab
- Teadmistebaasi loomine, mis võimaldab jätkata õpinguid kunstikoolis põhikooli nooremas astmes.
- Loomingulise isiksuse kujundamine, kellel on iseseisev ja loov mõtlemine, õpimotivatsioon, töökultuur, -harjumused ja -vilumused

ÕPPEPROTSESS

1. Kunstiainete õppes on õppeained omavahel tihedalt seotud ja õpilase areng sõltuvuses tehniliste ja vaimsete omaduste arendamise ajastamisest.
2. Õpetaja on õpitegevuste kavandaja ja looja ning õppimistahtmise innustaja.

Hindamine

1. Hindamine on osa kooli õppeprotsessist. Õpilane peab teadma mida hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ja millised on hindamise kriteeriumid.
2. Hindamine võib olla sõnaline (analüüs / hinnang) ja numbriline (hinne):
3. Hindamise põhieesmärgid on:
 - motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
 - anda teavet õppimise käigust õpilasele, õpetajale, kooli juhtkonnale, lapsevanematele;
 - määratleda õpilaste individuaalsed õpitulemused.
 - protsessi hindamine (jooksva õppimise või vahetulemuste arvestamine)

4. Hindamissüsteem

- koolis rakendatav hindamissüsteem sisaldab positiivseid ja negatiivseid hindeid;
- õpilase üleviimine õppeaastalt järgnevale toimub positiivsete hinnete alusel;
- õpilaste teadmisi ja oskusi hinnatakse iga poolaasta lõpul toimuvatel arvestustel kümnepallisüsteemis
- õpitulemuste kokkuvõttev arvestuslik hindamine on aluseks tunnistuste väljaandmisel õppekava nõuete täitmise kohta;

5. Hindamise kriteeriumid

Esmatähtis õpilase loov lähenemine ülesandele ning tema käeline areng

Iga lapse tööle tuleb anda võimalikult **positiivne hinnang**, mis julgustab last

Hindamisel arvestada

- töö vastavust ülesandele, selle täitmise taset ja lõpetatust
- kompositsiooni tasakaalu ja terviklikkust
- õpilase loovust ja kujutamise eripära
- õpilase kujutamisoskuse taset ja muutusi selles
- vajadusel tehnoloogilist täpsust, korrektsust

ÕPPETÖÖ KORRALDUS

- õppetöö alusdokument on eekooli õppekava
- Õppeaasta algab 1. septembril ja kestab järgmise kalendriaasta 31. augustini.
- Õppeaasta koosneb õppeperioodidest ja õppevaheaegadest.
- Õppeperioodis on 175 õppepäeva.
- Õppeperioodi arvestusühikud on õppetund, õppepäev, õppenädal, õppeveerand ja poolaasta.
- Õppeperiood jaguneb neljaks õppeveerandiks ja kaheks poolaastaks.
- Õppeveerandite vahel on õppevaheajad.

Õppevaheajad koolis on üldhariduskooli õppeaasta koolivaheaegadega samal ajal

- õppetöö toimub 45 minutiliste rühmatundidena

ASTMED

1. Noorem aste (kunstiring)

- Õppeaeg 1-2 aastat
- Lapsed vanuses 7-8 aastat
- Õppetöö toimub kahel päeval nädalas 2x45 minutit(2x2x45)
- Eelkooli nooremaste astmesse võetakse vabade kohtade olemasolu korral vastu ka õppeaasta keskel
- Sisseastumiskatseid ei ole

2. Vanem aste (ettevalmistusklass)

- Õppeaeg 1-2 aastat
- Lapsed vanuses 9-11 aastat
- Õppetöö toimub kolmel päeval nädalas 2x45 minutit(3x2x45)
- Eelkooli vanemaste astmesse võetakse vabade kohtade olemasolu korral vastu ka õppeaasta keskel
- Vastuvõtt toimub sisseastumiskatsete alusel
- Eelkooli nooremas astmes õppinud viiakse üle vanemaste astmesse õppenõukogu otsusel sisseastumiskatseteta
- Õppetöö toimub tunniplaani alusel kolmel päeval nädalas erinevates õppeainetes:joonistamine/maalimine, kompositsioon, vormiõpetus

TUNNIJAOTUSPLAAN

Õppeaine	Kunstiring	Ettevalmistusklass
Kujutamise- kompositsiooni-ja värviõpetus	2	4
Voolimine	2	2

II AINEKAVAD

- Ainekavade koostamisel on arvestatud kunstikooli võimalusi ja eripära
- Ainekavad ei dikteeri vahendite, materjalide ega tehnika valikut, vaid annavad oskuste arendamiseks suunad ja tasemenõuded
- Õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi, individuaalseid ja rahvuslikke iseärasusi

Õppe eesmärgid

- omandab loovtegevuse kogemusi, tunneb rõõmu kunstilisest eneseväljendusest, arendab loovust ja fantaasiat
- arendab kujundilist mõtlemist ja kujutlusvõimet
- arendab vaatlusoskust ja kompimismeelt
- õpib kasutama kujutatavate ja kujundavate kunstide väljendusvahendeid
- omandab teadmisi mitmesuguste materjalide ja töövahendite kohta ja oskab neid oma töös säästlikult kasutada
- õpib valima ja õigesti kasutama lihtsamaid töövõtteid materjalide töötlemisel
- omandab algteadmisi kunstiliikidest
- õpib vaatama ja hindama kunstiteoseid, kujundab kunstimaitset
- omandab iseseisva mõtlemise, otsustamise ja töötamise oskuse
- õpib oma tööd kriitiliselt hindama
- õpib töötama üksi ja kollektiivis
- õpib korda ja puhtust hoidma

KUNSTIRING

Eelkooli noorema astme ülesanne on anda lapsele võimalus isetegemiseks ja arendada lapse kunstialase eneseväljenduse ja sisseelamise oskusi

KUJUTAMIS-,KOMPOSITSIOONI –JA VÄRVIÕPETUS

Õpetuse eesmärgid

Arendada lapse loomingulist fantaasiat, pannes rõhku tegelaste ja süzee kujutamise karakterisusele, ekspressiivsusele ja dekoratiivsusele. Arendada lapse loomulikku värvitaju ning õpetada lapsi kujutama tegelikkust ja väljendama meeleolu värvide abil.

ÕPPESISU

1.Kujutamissooetuses õpitakse

I õppeaastal

- inimese kujutamist pinnaliselt eest ja tagant,jälgides kehaosade omavahelist seost
- inimese näo kujutamist eestvaates,
- inimese liikumisasendite (käimine,kummardamine,istumine,jooksmine)kujutamine külgvaates
- koduloomade,kodulindude ja lihtsa vormiga metsloomade kujutamist külgvaates
- leht ja okaspuude ning viljapuude kujutamist
- lillede,puulehtede ja puuviljade kujutamist
- hoonete kujutamist eestvaates
- lihtsa vormiga sõidukite kujutamist külgvaates
- jälgima ja kujutama aastaegadest tingitud erinevusi looduses

II õppeaastal

- jätkatakse liikumisasendis inimese kujutamist eest-,tagant- ja külgvaates ja jälgima proportsioone
- jälgima ja kujutama inimese east tingitud erinevusi
- inimesi eraldama riietuse ja täiendavate detailide järgi
- kujutama pead profiilis
- jätkatakse lindude,kodu-ja metsloomade kujutamist külgvaates

- kujutama veeloomi
- jälgima hoonete erinevust sõltuvalt otstarbest ja kujutama neid nii eest-kui külgvaates

2.Kompositsiooniõpetuses õpitakse

I õppeaastal

- kompositsiooni peaelementide esile toomist suuruse ja värvusega, andes pinnalis –dekoratiivsed lahendused
- looma fantastilisi olukordi taime- ja loomariigist
- rütmiliselt reastama kaht erinevat motiivi ja kujundama dekoori lihtsale tarbeesemele
- kujundama sümmeetrilist motiivi
- paberipinna kujundamist lähtuvalt punkti ja joone lihtsamatest väljendusvõimalustest (ühesuguse jämedusega pidevjooned, kombineeritud pinnatäide)
- kasutama kollaazi

II õppeaastal

- jätkatakse -kompositsiooni peaelementide esile toomist suuruse ja värvusega, andes pinnalis –dekoratiivsed lahendused
- kujutama ruumisügavust põhimõttel all-lähemal, ülal-kaugemal
- jälgima ja kujutama esemete ja olendite omavahelist seost ja seost ümbrusega
- ümber kujundama reaalsuses nähtud vorme ja värvusi
- valitud süzeelemente kujutama rühmitatult
- looma dekoori konkreetsele tarbeesemele
- kasutama kaht lihtsat motiivi rütmiliselt korduvana riba-, piiramata ja piiratud pinna kaunistamisel
- valmistama templeid

Lähtudes last ümbritsevatest oludest ja inimestest, lasta kujutada laste suhteid oma lähedaste inimestega, lemmikloomadega, muinasjututegelastega, luues kompositsioone kõiki neid tegelasi kujutades.

3.Värvusteõpetuses õpitakse

- segamise teel saama põhivärvustele(punane,kollane,sinine)kontrastvärvusi(roheline, violett, oranz,)ning helestama ja tumestama kõiki kasutatavaid toone
- eristama sooje ja külmi värvusi
- maalima kattevärvidega (guass)intensiivsete värvidega,pinnaliselt,kontuuri rõhutamata
- väljendama meeleolu soojade ja külmade värvuste abil
- jälgima hele-tumeduse kontrasti kompositsiooni peaelementide väljatoomisel

VOOLIMINE

Eesmärgiks on õpetada last tajuma vormi ja anda talle oskusi ümbritseva maailma ruumiliseks kujutamiseks savi abil.

ÕPPESISU

- Tutvumine savi kui voolimismaterjali omadustega (looduslik savi,keraamiline savi)
- Vaba voolimise ja keraamilise voolimise erinevus
- Töökoha ettevalmistamine ja korrastamine
- Lihtsamate töövõtete(veeretamine,venitamine,süvendi vajutamine)omandamine
- Voolimispulga käsitlemine
- Õõnesvormide kujustamisel kasutatavate töövõtete omandamine(muljumine ühest savitükist,savivorstikestest voolimine)
- Tarbeesemete kaunistamise lihtsamate võimalustega tutvumine(nöör,kamm,nööbid jm)
- Angoobide kasutamine

Leida põhivormidele vormilised seosed looduses, näiteks: kera – õun, kuup – maja, silinder - puutüvi, kruus jne.

Inimese voolimine ühest savitükist lähtudes,lihtsa liikumise edasiandmine

- Tuntumate kodu-ja metsloomade voolimine ühest savitükist lähtudes , nende iseloomulike tunnuste ja lihtsa liikumise edasiandmine
- Tuntumate kodu- ja metslindude voolimine ühest savitükist lähtudes
- Fantaasiaolendite kujutamine
- Isikupärane kujutamine ja ekspressiivsus
- Lihtsamate tarbeesemete voolimine (kauss,tass,taldrik)

ETTEVALMISTUSKLASS

Eelkooli vanema astme ülesanne on valmistada ette lapsi põhikooli jaoks
Anda teadmisi, oskusi ja vilumusi kujutavaks loominguks
Arendada laste kujutlusvõimet, kujundilist mõtlemist, loomingulist
algatusvõimet ja esteetilist maitsesuunitlust

KUJUTAMIS-,KOMPOSITSIOONI –JA VÄRVIÕPETUS

Õpetuse eesmärgid

Arendada lapse kujutlusvõimet ja kujundilist mõtlemist,loomingulist
algatusvõimet,värvitaju ja kunstialase sisseelamise potentsiaali

Arendada vaatlus-,kujutamise-ja eneseväljendusoskust ja samas tehniliste
oskuste õpetamise ajal mitte lasta kaotsi minna emotsionaalsusel ja
hingestatusel

ÕPPESISU

1.Kujutamiseõpetuses õpitakse

- kujutama erinevaid inimesi nende peamiste tundemärkide järgi(keha konstitutsioon,kasv,näo kuju,nahavärvus,juuste värvus)
- karikatuuride joonistamist
- ümber kujundama ja muutma reaalsuses nähtud vorme ja värvusi
- jätkatakse taimede,loomade ja putukate kujutamist
- jälgima ja kujutama maapinna reljeefi
- jälgima ja kujutama ühesuuruste esemete ja olendite näilist vähenemist ruumi sügavuses
- jälgima ja kujutama lihtsamate hoonete konstruktsiooni
- jälgima kettakujuliste esemete perspektiivseid muutusi

2.Kompositsiooniõpetuses õpitakse

- peaelemente rõhutama suuruse ja värvuse kõrval ka detailrikkusega
- esemeid ja olendeid kujutama erinevas ruumisügavuses
- kujutama pildi pinnaga paralleelset kahesuunalist liikumist
- jätkatakse valitud süzeelementide kujutamist rühmitatult kogu ulatuses pildipinnal ja lõikes (ebaolulised osad väljuvad raamistusest)
- jälgima ja rõhutama esemete ja olendite omavahelist seost ja seost ümbrusega
- dekoori paigutama olenevalt eseme otstarbest, kas keskele või äärisena, kasutades sümmeetrilisi motiive

3.Värvusteõpetuses õpitakse

- jätkatakse maalimist kattevärvidega (guass, akrüül) intensiivsete värvidega, pinnaliselt ja dekoratiivselt
- jälgima värvustooni sooje ja külmi varjundeid
- jälgima värvuspinna suurusest ja küllastatusest olenevat mõju
- jätkatakse meeoleolu väljendamist soojade ja külmade ning heledate ja tumedate värvuste abil
- olulisi detaile rõhutama intensiivsete ja kontrastsete värvustega
- kasutama värvuste toon-toonilisi kooskõlasid

VOOLIMINE

Õpetuse eesmärgid

Voolimise eesmärgiks on arendada lapse ruumilist mõtlemist, ruumitaju ja aidata kaasa vormi kujutamisele paberil.

Õpetada last tajuma vormi, tundma ja valdama plastilis-mahulise modelleerimise võtteid ja vahendeid ümbritseva maailma ruumiliseks kujutamiseks.

ÕPPESISU

- Kolmemõõtmelise kujutamiski viisi võrdlemine kahemõõtmelise
- Vaba- ja pisiplastika
- Isikupärane kujutamine ja ekspressiivsus
- Skulptuuri ja keraamika dekoratiivne- ja tarbefunktsioon. Savist esemete ahjus põletamise tutvustamine.

- Uute töövõtete tutvustamine ja omandamine(savilehe rullimine ja savilehest ruumilise vormi saamine)
- Savist esemete viimistlemisel kasutatavate erinevate töövõtete (niiske käsnaga silumine,liivapaberiga silumine)tutvustamine
- Silmuse käsitsemine
- Vormi kasutamine õõnesvormide kujustamisel
- Glasuuride ja glasuurmaali tehnika tutvustamine
- Loomade ja lindude kujutamine keerulisemates liikumisasendites
- Fantaasiaolendite kujutamine
- Ühe-ja mitmefiguuriline kompositsioon
- Figuuri ja esemete seostamine ja vormiline ühtsus
- Tegevuste kujutamine
- Reljeef ja selle liigid

